



> [Europe](#) > [Culture](#) > [Les brèves](#) > [Suisse - République tchèque \(ou Tchéquie\)](#)

CULTURE • Richard Rentsch, l'homme qui a complété le "Requiem" de Mozart

9 janvier 2006



Partager :



"Il fallait oser, il l'a fait. Richard Rentsch a complété le Requiem de Mozart. Ce Lausannois a repris la messe des morts là où le mourant a posé sa plume, là où, soudain, la musique s'arrête dans un néant abyssal", rapporte [Le Temps](#). Rentsch n'est pas le premier à s'atteler à cette tâche, "des musicologues du monde entier ont tenté d'élucider le mystère après la huitième mesure du 'Lacrimosa'", rappelle le quotidien suisse.

Une entreprise qui pourrait passer pour de la prétention, poursuit le journal. Mais "Richard Rentsch ne se prend pas pour Mozart. Il ne veut pas se substituer au compositeur. C'est un 'hommage' qu'il rend ici, comme si la vie l'avait appelé à accomplir ce rêve". Rentsch est né dans une famille où "tout le monde était capable de jouer d'un instrument de musique." Il suit des études de piano à l'Ecole de jazz de Berne et à Los Angeles à la Dick Grove School, avant de revenir à Lausanne, où il complète un cursus de pianiste classique au conservatoire. De quoi constituer un répertoire des plus vastes : classique, jazz, contemporain, électro, note encore le quotidien.

Le projet de compléter les parties manquantes de l'œuvre de Mozart a pris naissance à la demande de "Petr Ruska, directeur artistique du ballet au [Théâtre national de Prague](#), qui a commandé ce projet après une première expérience au Théâtre Thalia de Budapest. Il s'agit d'un ballet, pas d'une pièce de concert. Petr Ruska est un grand ami de Jiri Kylian [chorégraphe]. Il a mis en images cette musique, extraordinairement visuelle, pour les 65 danseurs de son ballet", confie Rentsch dans les pages du *Temps*. Et le journal de demander : "Qui ira à Prague pour écouter Richard Rentsch ?"

9 janvier 2006



Partager :



À LIRE ÉGALEMENT

- LITTÉRATURE • 1984 : un livre très recherché
- INDE • Jusqu'à ce que les toilettes nous séparent
- INSOLITE • 97 étages à pied, ça use les souliers
- INSOLITE • Les pauvres sont taiseux
- INFOGRAPHIE • Qui sont les plus gros fumeurs ?