

Crans-Montana Academia Pianistica d'Imola

par Véronique Robyr

Semaine musicale de prestige du 4 au 12 août 2006, avec la venue de la prestigieuse Academia Pianistica d'Imola.

Richard Rentsch, l'un des directeurs artistiques de cette semaine musicale, a également composé les six parties inachevées du Requiem de Mozart. Cette création unique et le Requiem sont interprétés depuis mars 2006 au Théâtre national de Prague.



Au programme

Tous les soirs du 4 au 12 août, sauf le 8 août au Centre de congrès Le Régent:

18 h – 19 h: Concert d'un étudiant de l'Academia Pianistica d'Imola.

20 h 30: Concert des artistes prestigieux invités.

Fondation des Semaines Musicales de Crans-Montana
027 485 99 99 - 027 481 27 02

«Lors du prix Clara Haskil 2006, Michel Dalberto, et moi-même avons parlé de nos différents projets musicaux. Lorsqu'il m'annonça qu'il serait enseignant à la prestigieuse "Academia Pianistica d'Imola", je lui ai proposé de créer une "antenne" de cette Académie à Crans-Montana», explique Richard Rentsch, consultant artistique et membre de la Fondation des Semaines Musicales de Crans-Montana.

Le périple estival de cette prestigieuse Académie à Crans-Montana voyait ainsi le jour avec Michel Dalberto et Richard Rentsch comme directeurs artistiques.

Durant neuf jours, après avoir suivi en journée des classes sur les thèmes instrument, musique de chambre et gestion, les étudiants de l'Académie

«During the Clara Haskil 2006 prize, Michel Dalberto and I spoke about our various musical projects. When he told me that he'd be teaching at the prestigious "Academia Pianistica d'Imola", I suggested creating a branch of that academy in Crans-Montana», explains Richard Rentsch, artistic consultant and member of the Fondation des Semaines Musicales in Crans-Montana. So it was that the summer tour in Crans-Montana of that prestigious academy was born, with Michel Dalberto and Richard Rentsch as artistic directors.

For nine days, after following classes on instrumental themes, chamber music and management during the day, the Imola Academy students will be giving a one hour recital early in

d'Imola donneront un récital d'une heure en début de soirée. Ensuite, dès 20 h 30 se produiront des artistes prestigieux. David Guernier (cor), Eric Crambes (violin), Henri Demarquette (violoncelle), François Payet Labonne (violin), Michel Michalakakos (alto) ont confirmé leur présence. Michel Dalberto aura l'honneur d'interpréter le concert d'ouverture.

«Jeunesse, prestige et tradition», tel est le thème de cette semaine. Jeunesse avec les étudiants de l'«Academia Pianistica d'Imola» qui seront sans nul doute de futurs très grands

concertistes. Prestige, par les artistes et les professeurs présents, parmi lesquels Michel Dalberto, Nicolas Angelich, Gian-Luca Cascioli, qui assurent le haut niveau de l'Académie. Quant à la tradition, on la retrouve dans la filiation Haskil-Magaloff-Dalberto, qui représente la défense d'une certaine «éthique» du discours musical.

«L'objectif pour les prochaines années est de créer autour de ce "noyau" de l'Académie d'Imola, une activité musicale intense en invitant des concertistes, musiciens, conférenciers et ainsi faire de Crans-Montana un lieu dynamique, riche en création», conclut Richard Rentsch.

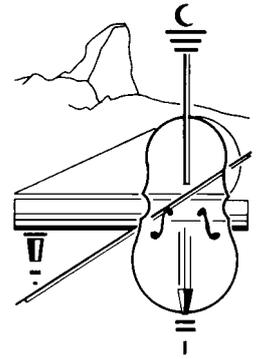


Michel Dalberto, professeur de musique et directeur artistique avec Richard Rentsch de la semaine d'Imola.

great concert performers of the future. Prestige, through the musicians and teachers who will be present: Michel Dalberto, Nicolas Angelich, Gian-Luca Cascioli, and who guarantee the high level of the academy. As for tradition, it can be found in the Haskil-Magaloff-Dalberto filiation, which represents the defence of a certain "ethic" in musical dialogue.

"The objective for the next few years is to create intense musical activity around this "nucleus" of the Imola Academy, by inviting concert players, musicians and lecturers, thus making Crans-Montana a dynamic centre of rich creation", concludes Richard Rentsch.

the evening. Afterwards, from 8.30 p.m., there will be performances by prestigious artists. David Guernier (horn), Eric Crambes (violin), Henri Demarquette (cello), François Payet Labonne (violin), Michel Michalakakos (alto) have confirmed their participation. Michel Dalberto will have the honour of interpreting the opening concert. The theme for that week will be "Youth, prestige and tradition". Youth represented by the students from the "Academia Pianistica d'Imola", who will no doubt become the



On the programme

Every evening from 4th to 12th August, except 8th August at the Régent Congress Centre:

6 p.m. – 7 p.m.: Concert performed by a student of the Academia Pianistica d'Imola.

8.30 p.m.: Concert performed by invited prestigious musicians.